

www.yalen.com.br

T I N T A S

YALEN[®]

Colorindo o Brasil!

GUIA PRÁTICO DE PINTURA

- ✓ PROCEDIMENTOS TÉCNICOS
- ✓ SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

UMA SELEÇÃO DE INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS,
PARA QUALQUER PROFISSIONAL DA PINTURA.



Caro Amigo (a),

Este guia foi desenvolvido para dar suporte e oferecer informações de vital importância, aos profissionais da pintura, para que sempre estejam aptos a melhorarem ainda mais a qualidade em seus serviços. Procuramos colocar aqui informações que irão ajudar em todas as etapas de seu trabalho, da aquisição e uso de materiais, preparação de superfícies, aplicação e acabamento. Você também vai encontrar aqui características, causas e soluções para os problemas que estão sempre atrapalhando a vida do pintor.

Esperamos que ele lhe seja muito útil, e que facilite ainda mais o seu trabalho.

Atenciosamente,

Equipe Yalen.

PROCEDIMENTOS TÉCNICOS 01 ACESSÓRIOS DE PINTURA



Pincel/Trincha

- Utilização: Aplicação de esmaltes, vernizes, tintas e complementos.
- Limpeza: Tire o excesso com papel ou jornal. Lave com solvente ou thinner e em seguida com água e sabão.



Rolo de Lã de Carneiro

- Utilização: Aplicação de tintas à base d'água, latéx PVA, vinil-acrílicas e acrílica fosca
- Limpeza: Lavar com água e detergente ou sabão.

Rolo de Lã para epóxi

- Utilização: Aplicação de tintas a base de resina epóxi, e acrílica acetinada e semibrilho.
- Limpeza tintas acrílicas: Lavar com água e detergente ou sabão.
- Limpeza tintas epóxi: Diluente para epóxi.

Rolo de espuma

- Utilização: Aplicação de tintas a óleo, esmaltes sintéticos, vernizes e complementos.
- Limpeza tintas acrílicas: Lavar com solvente e depois com água e detergente ou sabão.

Rolo de espuma rígida

- Utilização: Aplicação de acabamentos texturizados.
- Limpeza tintas acrílicas: Lavar com água e detergente ou sabão.



Espátula

- Utilização: Remoção de tintas velhas e aplicação de massa. São vários os tipos e tamanhos



Desempenadeira de aço

- Utilização: Aplicação de massa corrida e massa acrílica em grandes áreas.
- Limpeza: Tirar o excesso de massa com uma espátula, lavar com água e enxugar logo a seguir para evitar ferrugem.

Desempenadeira de Plástico

- Utilização: Aplicação de massa corrida e massa acrílica e texturas.
- Limpeza: Tirar o excesso de massa com uma espátula, lavar com água.



Bandeja ou caçamba

- Utilização: Aplicação de Esmaltes, Vernizes, Tintas e Complementos.
- Limpeza: Tire o excesso com papel ou jornal. Lave com solvente ou thinner e em seguida com água e sabão.



Pistola

- Utilização: Aplicação de esmaltes, vernizes e tintas a óleo. A mais usada é a de pressão.



Lixa

- Utilização: É usada para aumentar a aderência do produto e uniformizar a superfície.



Air less

- Utilização: É usada para aumentar a aderência do produto e uniformizar a superfície.

LEMBRE-SE!!!

A qualidade final do serviço de pintura depende muito do estado e manuseio das ferramentas de trabalho, Rolos, pincéis, espátulas e todas as outras ferramentas devem estar em bom estado de conservação, não utilize ferramentas deterioradas, pois isso deixará seu bom trabalho com aspecto ruim, evite isso, por isso sempre que finalizar um dia de trabalho, limpe-as bem e as conserve para que possa ter um serviço de melhor qualidade

PROCEDIMENTOS TÉCNICOS 02
SUPERFÍCIE E TINTA

PASSOS QUE SE DEVE SEGUIR PARA UMA BOA EXECUÇÃO DO TRABALHO.

1 • PREPARAÇÃO DAS SUPERFÍCIES

REMOÇÃO DO MOFO E GORDURA
(Para não degradar a tinta)



LIXAMENTO
(Para abertura dos poros)



REMOÇÃO DOS POROS
(Para uma pintura em superfícies firmes)

2 • PREPARAÇÃO DAS TINTAS

DILUIÇÃO
(Aderência garantida devido a pouca redução da viscosidade)



HOMOGENIZAÇÃO
(Para se obter uniformidade nos elementos)



MEXER BEM A TINTA



DEMÃOS

(Espera Mínima para não remover o material aplicado e garantir a cobertura)

LEMBRE-SE!!!

Os processos citados acima, definem as etapas para uma finalização de trabalho que atendem as expectativas. Siga-as corretamente, lendo atentamente as recomendações das embalagens, principalmente nos processos iniciais e na DILUIÇÃO, LEMBRE-SE DE NÃO ULTRAPASSAR O LIMITE MÁXIMO RECOMENDADO PELO FABRICANTE. Não ultrapasse este limite, pois se o fizer o acabamento final não será o desejado. São recomendadas no mínimo 2 demãos.

CÁLCULO DA QUANTIDADE DE TINTA **03** GARANTINDO UM BOM TRABALHO

Nas especificações técnicas dos produtos, os fabricantes de tintas informam os rendimentos dos mesmos. Mas, alguns elementos podem interferir nos cálculos, modificando seus parâmetros, como, por exemplo, o estado da superfície e a técnica a ser empregada pelo aplicador.

Em função desses elementos, a fórmula abaixo não deve ser considerada uma fórmula exata, e sim uma orientação básica para o cálculo da quantidade de tinta a ser utilizada no serviço.

CÁLCULO DE QUANTIDADE DE TINTA

Fórmula, tendo como medida a quantidade de tinta em galão de 3,6l

QUANTIDADE DE PRODUTOS =

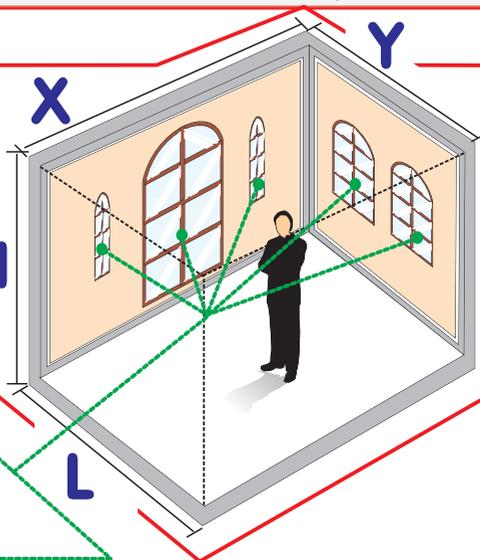
$$\frac{\text{Área total} \times \text{n}^\circ \text{ de demãos}}{\text{rendimento por galão}}$$

Especificando:

Produtos é igual a Área total multiplicada pelas demãos e dividida pelo rendimento por galão

CÁLCULO DE ÁREA

Para calcular a área a ser pintada, basta multiplicar a altura (H) de cada parede pelo seu comprimento (L) e depois somar o resultado de todas as paredes. A área do teto será a largura (x) multiplicada pelo comprimento (Y).



LEMBRE-SE:

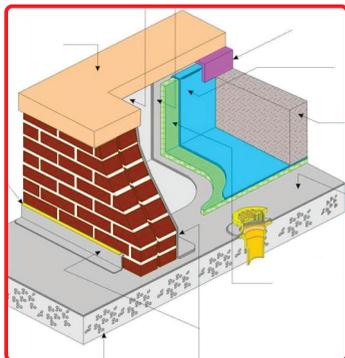
Áreas das janelas ou portas, caso não venham a ser pintadas, devem ser subtraídas da área total.

Tabela de Equivalência

1 latão = 5 galões
1 latãozinho = 2 galões
1 galão = 4 latas de 1/4 de galão
1/4 galão = 4 latas de 1/16 de galão
1/16 galão = 2 latas de 1/32 de galão

Latão = 18 litros
Latãozinho = 7,2 litros
Galão = 3,6 litros
1/4 Galão = 0,900 litros
1/16 Galão = 0,225 litros
1/32 Galão = 0,1125 litros

IMPERMEABILIZAÇÃO 04 **GARANTINDO UM BOM TRABALHO**



Ao construir, lembre-se de que a boa impermeabilização de fundações e de terraços pode evitar muitas dores de cabeça no futuro.

A causa mais comum de problemas relacionados a pintura é a umidade das superfícies, provocada por infiltrações de água. Por isso, para obter uma cobertura durável e de boa qualidade, fique atento aos sinais mais comuns de umidade e realize um bom trabalho de impermeabilização. Veja abaixo alguns pontos que você não deve deixar de observar.

- 1-**Verifique goteiras e vazamentos de água em locais específicos, no telhado e nas tubulações.
- 2-**Proteja também a parte superior dos muros, por onde a água da chuva penetra com facilidade. É importante também que os dois lados do muro sejam impermeabilizados.
- 3-**Mantenha as calhas livres para que não haja acúmulo de água.
- 4-**Devido à infiltração pelo alicerce, as áreas junto ao rodapé das paredes são lugares de fácil acúmulo de umidade.
- 5-**Áreas como banheiros, cozinhas e jardineiras precisam de atenção especial, uma vez que estão em contato direto com água e umidade.

SOLUCIONANDO PROBLEMAS 05
GARANTINDO UM BOM TRABALHO

ALGUNS DOS PROBLEMAS QUE PODEM OCORRER COM TINTAS.

É essencial que todas as normas e todos os procedimentos técnicos recomendados nas embalagens dos produtos sejam seguidos rigorosamente, inclusive as datas de validade. Apesar desses cuidados, veja aqui alguns exemplos de problemas que podem surgir ocasionalmente, decorrentes de condições de armazenamento fora das normas, condições climáticas contrárias às recomendadas ou falhas na preparação da superfície, aplicação ou secagem. Leia-as com atenção e conte sempre com o SUPORTE AO PINTOR PROLAR em casos de maiores dúvidas entre em contato para podermos solucionar sua dúvida.



Sedimentação

A parte sólida se acumula no fundo da embalagem, em função do longo tempo de armazenamento. Pode-se resolver este problema homogeneizando-se o produto com instrumento ou equipamento adequado.

Secagem diferente

Pode ser decorrente da baixa temperatura (abaixo de 15°C) ou excessiva umidade relativa do ar, provocando o retardamento da secagem. Também o preparo incorreto de superfícies com contaminantes como: óleo, graxas etc. Prejudica a eficiência do produto. Observe as orientações nas embalagens.

Mau Cheiro

Ocasionalmente pela formação de fungos, que provocam a decomposição da tinta.

Cor diferente da cartela

As cartelas podem apresentar pequenas alterações de cor, devido ao seu sistema de impressão sobre o papel.

Cobertura Deficiente

Pode ser causada pela diluição excessiva, não homogeneização do produto no ato da aplicação ou utilização de solvente inadequado. Sempre observe as informações técnicas do produto.

Dificuldade de aplicação

Durante a aplicação, o produto pode se tornar pesado, se a diluição for insuficiente. A dificuldade de alastramento pode, ainda ser decorrente da aplicação de camadas muito finas. Além destas, podem acontecer dificuldades em decorrência da reação química devido, principalmente, ao armazenamento prolongado ou incorreto do produto.

QUADROS DE PROBLEMAS

CALCINAÇÃO/SAPONIFICAÇÃO

Sinais:

É observada pelo aparecimento de manchas na superfície pintada, provocando a destruição e o descascamento do filme látex (Calcinação) ou o retardamento da secagem em esmaltes sintéticos e tintas a óleo, resultando em uma superfície pegajosa (saponificação).

Causas:

Aplicação do produto em superfície alcalina (cal ou reboco não curado), na presença de umidade. Essa alcalinidade reage com a acidez de alguns tipos de veículos (resinas).

Correções:

Pinturas em Tintas PVA ou acrílica: Lixar ou raspar a superfície, eliminando as partes soltas. Aplicar 1 demão de Fundo Acrílico Preparador de Paredes Yalen, diluído na proporção 1:1 (um por 1) com Thinner Yalen. Aplicar novamente o acabamento.

Pintura com Sintético ou óleo: Remover totalmente o acabamento com o auxílio do Thinner Yalen. Aplicar uma demão de Fundo acrílico Preparador de Paredes - Yalen, diluído na proporção 1:1 com o Thinner Yalen. Aplicar novamente o acabamento.



EFLORESCÊNCIA

Sinais:

Aparecimento de manchas esbranquiçadas na superfície pintada.

Causas:

Aplicação do produto sobre reboco úmido, onde ocorre a migração da umidade de dentro para fora, levando consigo sais solúveis.

Correções:

Observar a existência de infiltrações e corrigilas. Aguardar secagem da superfície, raspá-la, aplicar uma demão de Fundo Acrílico Preparador de Paredes Yalen, diluído na proporção 1:1 com o Thinner Yalen. Repintar



MANCHAS FOSCAS DESUNIFORMES NO FILME

Causas:

Contaminação de superfície, massa ou primers excessivamente absorventes ou em ambientes fechados ou com pouca circulação de ar.

Correções:

Limpando bem a superfície, selando antes da aplicação do acabamento e mantendo o ambiente com boa circulação de ar durante o processo de secagem.



SOLUCIONANDO PROBLEMAS
GARANTINDO UM BOM TRABALHO

07

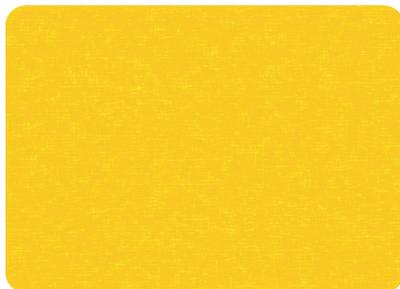
MANCHAS AMARELAS EM PAREDES E TETOS

Causas:

Disposição sobre a película de tinta de gordura, óleo ou alcatrão.

Correções:

Lavar a superfície com uma solução a 10% de amoníaco em água ou detergente neutro com esse agente.



BOLHAS

Sinais:

Aparecimento das mesmas na superfície pintada.

Causas:

- 1)Aplicação de massa PVA em exteriores.
- 2)Repintura sobre tinta de má qualidade.
- 3)Não eliminação da poeira, após o lixamento da massa corrida
- 4)Diluição insuficiente da tinta.

Correções:

- 1)Remover a massa aplicada, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Yalen, diluído na proporção 1:1 com Thinner Yalen. Repintar.
- 2)Raspar a área afetada, aplicar uma demão de Fundo Preparador de Paredes Yalen, diluído na proporção de 1:1 com Yalen Thinner. Repintar.
- 3 e 4)Lixar, raspar as partes soltas, eliminar o pó, aplicar , em interiores uma demão de Selador PVA Yalen e, em exteriores, aplicar uma demão de Selador Acrílico Yalen. Repintar.



MAU ALASTRAMENTO

Causas:

É causado pela diluição insuficiente, má aplicação, utilização de solvente muito rápido ou aplicação de camadas muito finas.

Correções:

Observar as informações técnicas do produto, que podem ser obtidas nas embalagens ou boletins técnicos.



SOLUCIONANDO PROBLEMAS 08
GARANTINDO UM BOM TRABALHO

DESAGREGAMENTO

Sinais:

Destruição da pintura (esfarelar), destacando-se da superfície juntamente com partes do reboco.

Causas:

Aplicação direta do produto (sem Fundo Acrílico Preparador de Paredes Yalen base Solvente) sobre reboco novo, não curado, por um período mínimo de 30 dias.

Correções:

Raspar as partes soltas, efetuar a correção do reboco, aplicar uma ou duas demãos de Fundo Acrílico Preparador de Paredes Prolar, diluído na proporção 1:1 com Yalen Thinner. Repitar.



FISSURAS

Causas:

Aplicação do produto sobre resíduos de soda cáustica ou removedor.

Correções:

Remover a pintura. Resíduos de soda cáustica. Lavar com água. Resíduos de removedor, lavar com Solvente Yalen. Aguardar a secagem e repintar.



DESCASCAMENTO

Causas:

Aplicação do produto sobre superfícies poeirentas ou partes soltas, tais como: caiação, gesso ou reboco novo, não selado.

Correções:

Observar a existência de infiltrações e corrigilas. Aguardar secagem da superfície, raspá-la, aplicar uma demão de Fundo acrílico Preparador de Paredes Yalen, diluído na proporção 1:1 com o Thinner Yalen. Repintar.



SOLUCIONANDO PROBLEMAS 09
GARANTINDO UM BOM TRABALHO

MOFO

Sinais:

Aparecimento de manchas nas superfícies de cor e odor característicos.

Causas:

É causado por ambientes excessivamente úmidos e/ou quentes, com pouca circulação de ar ou pouco iluminado, que favorecem o desenvolvimento dos microorganismos, que se nutrem nas superfícies onde proliferam. Em condições normais, as tintas devem apresentar boa resistência a esses microorganismos.

Correções:

Corrige-se o problema lavando a superfície com uma solução de água sanitária diluída 1:1 em água potável.



OXIDAÇÃO

Sinais:

Embranquecimento quando da aplicação de selador sobre madeira.

Causas:

1) Utilização de thinner inadequado (frio) em períodos chuvosos ou com aplicação de umidade elevada.

2) Aplicação do produto sobre superfícies úmidas.

Correções:

Remover o produto e aplica-lo novamente.

Obs: Acrescentar de 5% a 10% de Solvente Retardador Yalen ao Thinner utilizado, no caso da aplicação vier a ser feita em dias de chuva e/ou úmidos.



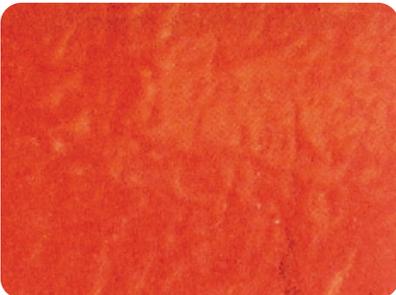
ESCORRIMENTO

Causas:

Pode ser causado por excessiva diluição, aplicação não uniforme, utilização de solvente muito lento, repintura sobre primeira demão ainda úmida ou temperatura muito baixa.

Correções:

Observar as informações técnicas do produto que podem ser obtidas nas embalagens e nos boletins técnicos de cada produto.



SOLUCIONANDO PROBLEMAS GARANTINDO UM BOM TRABALHO

10

ENRRUGAMENTO

Causas:

Pode ser causado por aplicação de camada muito grossa, secagem sob luz do sol ou repintura sobre demão não convenientemente seca.

Correções:

Aplicando-se demãos nas espessuras recomendadas nos boletins técnicos e aguardando-se cura total da primeira demão. Algumas tintas não devem ser aplicadas sob luz solar.



MANCHAS POR PINGOS DE CHUVA

Causas:

Superfícies pintadas com tintas látex recebem pingos isolados, normalmente de chuvas, antes que a tinta esteja completamente seca.

Correções:

Para evitar este tipo de problema, deve-se realizar pinturas externas só quando existir uma razoável segurança de que não irá chover. Após a ocorrência deste problema, o mesmo poderá ser minimizado lavando-se por igual as superfícies manchadas sem esfregar.



TRINCAS NA ESTRUTURA

Causas:

De modo geral, são causados por movimentos da estrutura.

Correções:

- 1) Abrir e escovar a trinca, eliminando o pó.
- 2) Aplicar uma demão de Fundo Acrílico Preparador de Paredes Yalen diluído na proporção 1:1 com Thinner Yalen, para trincas, repassando-o 24 horas após a aplicação.
- 3) Aplicar Massa Acrílica Yalen, aguardar a secagem e estender uma tela de nylon, aplicando três demão de impermeabilizante acrílico.
- 4) Repintar.



Com anseio esperamos que este guia tenha sido útil, **A YALEN** busca sempre superar as expectativas, enquanto você faz a leitura deste guia, nós estamos em nosso laboratório, tentando e buscando incansavelmente maior perfeição e qualidade nos produtos que oferecemos no mercado.

A excelência nos produtos e a satisfação total do cliente, são critérios seguidos com rigor por todos os profissionais que fazem parte da nossa equipe.

Sinta-se a vontade para solicitar ao nosso departamento técnico a ajuda necessária para um acabamento final perfeito, estamos a disposição para esclarecer e solucionar quaisquer que sejam as dúvidas e/ou problemas.

Agradecemos a atenção dada e parabenizamos a você por ter adquirido nossos produtos, produtos esses que representam a melhor síntese de qualidade, tecnologia, confiabilidade e modernidade na linha de tintas, vernizes, esmaltes e lacas produzidas no Brasil.

 **SAC**
0** (74) **3619-2828**
sac@yalen.com.br
www.yalen.com.br

T I N T A S
YALEN®

YALEN QUÍMICA LTDA

RODOVIA LOMANTO JÚNIOR, BR 407, KM 105, S/N - JAGUARARI-BA

TELEFAX:(74)3619-2828

WWW.YALEN.COM.BR

SAC@YALEN.COM.BR